

Víctor Arufe Giráldez
Rocío Rodríguez Padín
Oliver Ramos Álvarez
(Coordinadores)

Situaciones de Aprendizaje en Educación Primaria

14 propuestas prácticas creadas por docentes
nominados a los Premios EDUCA ABANCA Mejor
Docente de España



www.plataformaeduca.org

Título: Situaciones de aprendizaje en Educación Primaria
1ª Edición: noviembre 2022

Coordinadores: Víctor Arufe Giráldez; Rocío Rodríguez Padín; Oliver Ramos Álvarez.

©Autores: Víctor Arufe Giráldez, Toni Garcías Arias, Lourdes Zoraida Fernández Martín, Francesc Vicent Nogales Sancho, Sheyla Ros Fenollosa, Alfonso Alepuz Bonillo, Gema Calvo de Celis, Ricardo Acosta Alonso, Ángela Clemente Marín, Pedro Esteban Córcoles, Paco Pascual Soler, Alejandro Herrán Martínez, Aurora Soto Díaz, Alfonso Mancebo Corral, Fernando Pérez García e Irene Alegría Mercé.

Edita: EDUCA

Web: www.plataformaeduca.org **email:** info@plataformaeduca.org

ISBN: 978-84-125068-2-2

Depósito Legal: C 1840-2022

©Copyright: Campus EDUCA SPORTIS S.L.

Impreso en España

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, total o parcialmente, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea mecánico, eléctrico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Nota de la editorial: En ocasiones, en la obra, se utilizará el masculino genérico para referirse a niño/a, alumno/a, profesor/a... Esto se ha hecho para economizar la lectura. En ningún caso supone una intención de micromachismo.

Contenido

Sobre los coordinadores y autores de la obra	9
Prólogo	15
Una breve reflexión acerca de la calidad educativa	17
¿Qué son las situaciones de aprendizaje y cómo se diseñan?	27
¡Nos vamos de viaje!.....	37
Mujeres que dejan huella.....	59
Reseña tu lectura	77
Cool Kids Magazine.....	99
Los ojos de colores	115
AjeBótica Educativa.....	141
¡La fórmula secreta!	165
Programa Maginot 2.0 para la mejora de la eficiencia lectora.....	183
SOS Mariola	199
MasterChef Junior: Aprendemos Cocinando	217
Con(razón) y emoción dentro del aula.....	235
La Radio Escolar.....	251
Proyecto: Miradas de un pueblo	271
Comida en el museo	301
Otros proyectos de EDUCA	323

¡Nos vamos de viaje!

Toni García Arias

Colegio Joaquín Carrión Valverde. San Javier

toni.g.arias@gmail.com



@tonigarias

www.tonigarciaarias.com

CONTEXTO

Curso	Ciclo	Etap	N.º alumnos/as recomendado
6º	3er	Primaria	20

Áreas abordadas

Matemáticas, Lengua, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Educación Artística

Planes del centro

Plan digital

Plan lógico matemático

Objetivos de Desarrollo Sostenible



JUSTIFICACIÓN INICIAL

Teniendo en cuenta la nueva normativa, el diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo

Reto establecido o problema a resolver

La finalidad última de esta situación de aprendizaje es que los alumnos puedan aplicar los conocimientos adquiridos de las áreas implicadas –lengua, matemáticas, educación artística y conocimiento del medio natural, social y cultural- a una situación de aprendizaje que conecta directamente con sus intereses, de tal modo que se fomente la transferencia del aprendizaje a la vida real y diaria de un modo funcional y práctico. A lo largo de “Nos vamos de viaje” los alumnos deberán realizar todas las tareas necesarias para organizar un viaje real a un lugar elegido por ellos.

JUSTIFICACIÓN FINAL

Transferencia del aprendizaje a la vida diaria.

Un objetivo esencial de la educación formal es fomentar la transferencia de los aprendizajes, definida como la aplicación de un conocimiento aprendido en un contexto particular a una situación distinta. Sin embargo, con frecuencia los estudiantes no alcanzan a aplicar lo aprendido en el aula a situaciones de la vida cotidiana. “Nos vamos de viaje” permite a los alumnos transferir los aprendizajes adquiridos a una situación real.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias,

Actividad n.º 4

Nombre de la actividad. Diseñamos nuestro cartel.

Objetivo o fin

En esta actividad se realiza el diseño de un cartel publicitario y una guía turística. Para ello, los alumnos podrán utilizar diferentes programas de diseño. La finalidad es que los alumnos utilicen las nuevas tecnologías no solo como usuarios, sino también como creadores, así como plasmar de forma visual y escrita los datos de todo el trabajo realizado.

Agrupamiento alumnado

Grupos de 4 alumnos.

Recursos materiales y espaciales

Aula de ordenadores/ clase y 1 Tablet/ordenador por grupo.

Metodología

Igual que en la actividad anterior.

Descripción

Los alumnos deberán realizarán un cartel publicitario con los siguientes datos: Precio Vuelo + Hotel, salida desde, nombre del hotel, estrellas del hotel y número de días, con la foto o fotos que consideren. Pueden utilizar cualquier software libre que sepan manejar.

Para finalizar, deben diseñar un tour guiado en formato Word o similar, donde se exponga las características más importantes de la ciudad y una guía diaria donde se contemple las actividades a realizar: hora de recogida en el hotel, excursiones, precio de las entradas, horas de visitas, hora de comida y cena, etc.

Reseña tu lectura

Francesc Vicent Nogales Sancho
Colegio San Enrique. Quart de Poblet (Valencia)
francescnogales@gmail.com



Ig @profefrannogales Tw @ProfeFranNogale FB @profeFranNogales

CONTEXTO

Curso	Ciclo	Etapas	N.º alumnos/as recomendado
3º	2º	Primaria	25

Áreas abordadas

Lengua Castellana y Literatura. Otras áreas lingüísticas

Planes del centro

Plan de Fomento de la Lectura

Objetivos de Desarrollo Sostenible



JUSTIFICACIÓN INICIAL

“El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos”
(Aller, 1998)²

Según los datos ofrecidos por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) los hábitos de lectura en España están entre un 60% y un 65% de

² Aller, C. (1998). Animación a la lectura II. Juegos y actividades para después de leer. Editorial Quercus. Sevilla

- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

Criterios de evaluación

- 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
- 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
- 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
- 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
- 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.

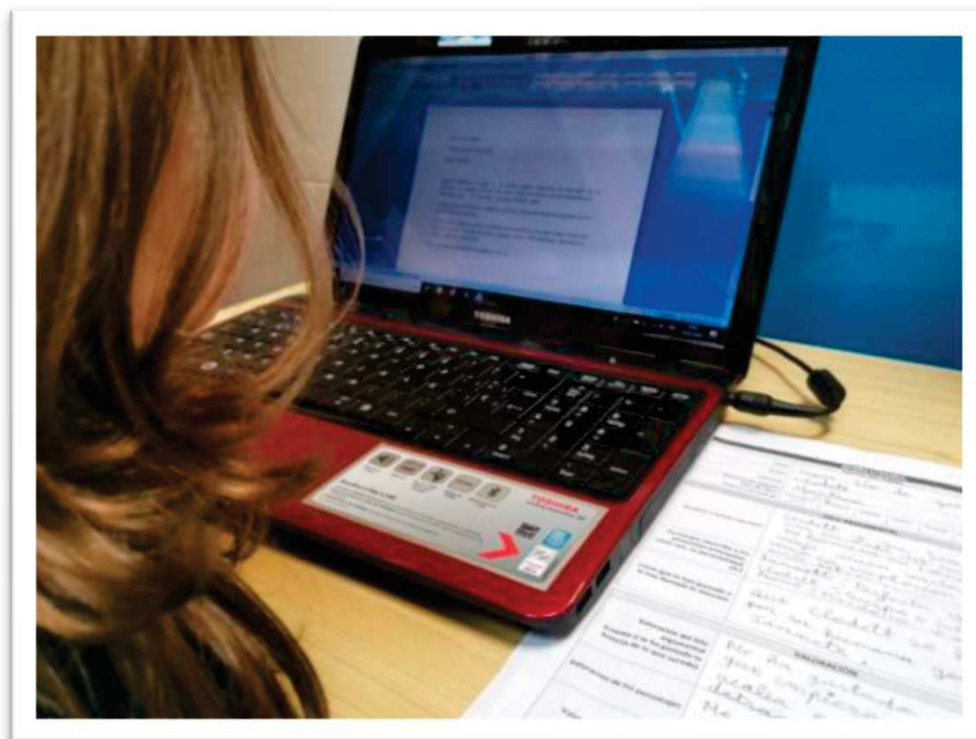


Ilustración 1 Alumna elaborando su reseña.

Actividad n.º 3

Nombre de la actividad. Con el corazón entre las palabras.

Objetivo o fin

Valorar la lectura realizada y generar una opinión argumentada sobre el libro fomentando una conciencia crítica.

Agrupamiento alumnado

Individual/Grupal.

Recursos materiales y espaciales

Ficha de la reseña literaria.

Metodología

A partir del análisis del hilo argumental, y de la reflexión sobre los distintos personajes el alumno elabora una opinión argumentada sobre el libro. Podemos realizar pequeños grupos de discusión literarios.

Descripción

Utilizando la ficha de la reseña literaria el alumno escribe su valoración sobre el hilo argumental, así como su valoración sobre los

Los ojos de colores

Gema Calvo de Celis
Colegio San José. Fuensalida.
gemmacalvodecelis@gmail.com



@GemaCalvodeCelis

CONTEXTO

Curso	Ciclo	Etapa	N.º alumnos/as recomendado
4º	2	Primaria	Entre 20 y 25 alumnos

Áreas abordadas

Lengua Extranjera: Inglés. Lengua Castellana y Literatura. Ciencias de la Naturaleza. Ciencias Sociales. Educación Artística

Planes del centro

Plan de Lectura.
Plan de Igualdad y Convivencia Escolar.
Plurilingüismo.
Plan de Actuación para la Mejora.
Plan de Atención a la Diversidad.

Objetivos de Desarrollo Sostenible



JUSTIFICACIÓN INICIAL

"No tiene sentido esperar el momento correcto porque nunca llega. Ese momento no existe. Tal vez la solución es tener un pequeño proyecto todos los días" (Marcela Serrano).

Cuando hablamos de educación, no solo nos referimos a la suma de conocimientos que deben tener nuestros alumnos en lengua, matemáticas, ciencias o geografía; también, nos referimos a la capacidad