

Patricia García Figueroa
(coordinadora literaria)

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

10 situaciones de aprendizaje para la etapa de 0-6
años



www.plataformaeduca.org

Título: Innovación en Educación Infantil. 10 situaciones de aprendizaje para la etapa de 0 a 6 años

1.ª edición: Febrero 2024

Coordinadora: Patricia García Figueroa

©**Autores:** Patricia García Figueroa, Rubén Barbera Blanco, Noelia Rodríguez Rodríguez, Diego Royo Laviña, Ana Fernández Angosto, Fátima María Rodríguez Martín, Elvira Gómez García, Elisabet Guerrero Lozano, Silvia García de Pedro, Ana González Herrera.

Edita: EDUCA

Web: www.plataformaeduca.org **email:** info@plataformaeduca.org

ISBN: 978-84-125068-9-1

Depósito legal: C 128-2024

©**Copyright:** Campus EDUCA SPORTIS S. L.

Impreso en España

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, total o parcialmente, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea mecánico, eléctrico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Nota de la editorial: En ocasiones, en la obra, se utilizará el masculino genérico para referirse a niño/a, alumno/a, profesor/a... Esto se ha hecho para economizar la lectura. En ningún caso supone una intención de micromachismo.

Contenido

Sobre la coordinación y autores de la obra	7
Prólogo	11
Los Piratillas de Rubén Sparrow. Un proyecto mediante paisajes de aprendizaje para la etapa de 3 a 6 años.....	13
Tú y Yo Sumamos. Un proyecto socioeducativo para favorecer la inclusión en la etapa de 3 a 6 años.....	35
Diseño de un Campus Inclusivo. Un proyecto sociodeportivo-educativo para la etapa de 3-6 años.....	55
Cocinando a Fuego Lento. Un proyecto innovador para la etapa de 3-6 años	69
Libre circulación. Una nueva metodología para la etapa de 0-3 años	91
El otoño en mi aula. Una experiencia didáctica para la etapa de 0 a 3 años	115
El robo del cuadro de la mona lisa. Una experiencia didáctica para la etapa de 3-6 años	131
Conectando estrellas. Un viaje hacia el compañerismo emocional para la etapa de 3 a 6 años	149
En busca del bosque mágico. Un proyecto didáctico para la etapa de 3 a 6 años	163
¿De dónde venimos?. Un proyecto educativo para la etapa de 3 a 6 años	185
Otros proyectos de EDUCA.....	217

Prólogo

Grandes profes, grandes ideas para el aula

La enseñanza en Educación Infantil es un viaje fascinante que solo los grandes maestros/as están dispuestos a asumir. La etapa inicial de la infancia se erige como el cimiento sobre el cual se construyen los pilares del aprendizaje a lo largo de la vida. Este libro es un testimonio del compromiso constante con la mejora de las metodologías activas en el ámbito de la Educación Infantil. Una invitación a explorar, reflexionar y transformar la manera en que guiamos a las mentes más jóvenes en su descubrimiento del mundo.

En un momento donde la rapidez del cambio desafía nuestras percepciones y métodos establecidos, la educación infantil se configura como un terreno fértil para la innovación. Aquí, en estas páginas, se despliega un abanico de nuevas metodologías que no solo abrazan el presente, sino que también se anticipan al futuro. La infancia es un período de asombro y maravilla, y la enseñanza durante estos años cruciales debe reflejar esa misma chispa de curiosidad y exploración.

Desde enfoques centrados en el juego que nutren la creatividad hasta estrategias que integran la tecnología de manera consciente y efectiva, este libro es un compendio de ideas que desafían los límites convencionales de la enseñanza en Educación Infantil. Así, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje-servicio, la gamificación o los paisajes de aprendizaje son algunas de las metodologías utilizadas por los autores. No se trata simplemente de adoptar novedades por el mero hecho de ser nuevas, sino de discernir, adaptar y aplicar aquellas prácticas que mejor se alineen con la singularidad de cada niño y niña.

Los docentes aquí presentes no solo comparten teoría, sino experiencias reales y palpables de aulas que se han convertido en laboratorios de descubrimiento y aprendizaje. La pedagogía, en este

contexto, no es solo una ciencia, sino un arte en constante evolución, moldeado por la interacción dinámica entre educadores, alumnos y entorno.

A medida que emprendemos esta travesía a través de las páginas de este libro, se invita a los lectores a abrir sus mentes y corazones a la posibilidad de transformar la educación en la infancia. En este crisol de ideas, se encuentran semillas que pueden germinar en la formación de mentes brillantes, capaces de enfrentar los retos del futuro con resiliencia, empatía y una sed insaciable de conocimiento.

Que estas páginas sirvan como faro en el vasto océano de la enseñanza infantil, guiándonos hacia un horizonte donde cada niño y niña, con sus peculiaridades y potenciales únicos, florezca en un ambiente educativo que celebra la diversidad, fomenta la curiosidad y cultiva el amor por el aprendizaje.

Prof. Dr. Víctor Arufe
Director General de EDUCA

Cocinando a Fuego Lento. Un proyecto innovador para la etapa de 3-6 años

Patricia García Figueroa
Centro de estudios Trazos
trazos@academiatrazos.es



@trazos_class (Instagram)
www.trazosclass.com

En este capítulo vamos a reafirmarnos en algo que todos conocemos, pero que por alguna razón se nos olvida. Resulta que todo aquello que más recordamos son las experiencias vividas y percibidas por todos nuestros sentidos, experiencias en las que trabajamos y sentimos mediante nuestro cuerpo. ¿A quién no le gusta tocar y mancharse haciendo? Por eso, pondremos en valor la necesidad y el derecho que todos nuestros niños y niñas tienen de pringarse, de probar, de tocar, de sentir y de aprender de una forma libre. Menos instruida, menos rígida y más flexible. Veremos actividades y propuestas donde les permitimos obtener distintos resultados, todos posibles, todos válidos y donde ningún niño o niña se queda fuera.

Contexto de la Experiencia Didáctica Innovadora

Curso	Ciclo	Etapa	N.º alumnos/as (aprox.)
1.º, 2.º y 3.º	2.º	Educación Infantil	Hasta 20
Áreas curriculares abordadas			
Crecimiento en Armonía			
Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Comunicación y Representación de la Realidad			
Planes del centro			ODS
Sin especificar			Educación de Calidad Reducción de las Desigualdades

1. Fundamentación general

Las propuestas que se desarrollan bajo una temática, en este caso una temática de cocina, nos recuerdan la importancia de la ambientación. Nos recuerdan que el espacio educa, pero no debemos interpretar toda la ornamentación como un simple decorado, un dulce papel para envolver un regalo; sino como un medio que nos invite a hacer. Lograr que despierte la curiosidad sin saber muy bien si estamos jugando, creando o aprendiendo.

Necesitamos darle un vuelco a la perspectiva tradicional. La educación está centrada en contenidos y no deja espacio para las habilidades de pensamiento, por lo tanto, tampoco para la educación creativa y el aprendizaje libre.

La intención de este capítulo es recordarnos lo fácil que puede ser ofrecer diferentes experiencias creativas a los más pequeños sin esperar demasiado, sin marcarnos tantos objetivos. Así disfrutaremos más de lo que ellos nos enseñan y de lo que pueden ir aprendiendo y desarrollando en el ámbito motriz si les permitimos experimentar.

2. Objetivos didácticos

- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades.

pesamos cada uno de los elementos, llegando a la conclusión final de que la hoja es más ligera que la piña y la piña más pesada que la hoja.

Finalmente, podemos crear series lógicas con los elementos. Teniendo en cuenta la edad del alumnado, iremos realizando con ellos a la vez la serie, cuyo patrón estará compuesto únicamente por dos elementos, por ejemplo, <castaña – hoja – castaña – hoja...>.



Imagen 2. Clasificamos los elementos del otoño.

Variantes

La organización de esta actividad está centrada en la edad y las características del alumnado con la que se realizó, pero si el alumnado es de mayor edad o vamos observando que van asimilando de forma sencilla la dinámica podremos añadir otras variantes que presentan mayor dificultad como, por ejemplo, sumas, restas, series lógicas con patrones con más elementos...

Actividad n.º 3

Nombre de la actividad

Composición de otoño.

Objetivo

-Desarrollar la psicomotricidad final del alumnado y el gusto por las artes plásticas usando recursos del entorno.

Agrupamiento alumnado

En mi caso, al tratarse del primer ciclo, realicé la actividad en grupos de dos alumnos, pero se puede realizar utilizando cualquier pequeño agrupamiento o también en gran grupo.

Recursos materiales y espaciales

Nuevamente se utilizan algunos de los elementos de otoño como, por ejemplo, hojas para estampar.

Se utilizan también los pinceles y las pinturas con los tonos del otoño (rojo, amarillo, marrón y naranja), las cuales se echan en cuatro distintos recipientes para facilitar que el alumnado pueda ir cogiéndolas con los pinceles.

Finalmente, en mi caso utilicé cartulinas de tamaño A3, pero se puede coger el tamaño de cartulina que se desee.

En cuanto al espacio, esta vez se usará un espacio de trabajo compuesto por mesa y sillas.

Metodología

Método Waldorf.

Descripción

Esta actividad está pensada para que el alumnado realice la creación libremente, siempre con más o menos ayuda y guía del docente en función de la edad y características del alumnado.

Los elementos de otoño como, por ejemplo, las hojas, podrán ser usados para estamparlos en la cartulina.

Con los pinceles irán realizando su creación utilizando los diferentes tonos del otoño.

De esta forma, cada alumno realiza una creación propia y única.

Actividad n.º 3

Nombre de la actividad: Nos embarazamos.

Objetivo:

Sentir y descubrir cómo se sienten las mamás cuando están embarazadas.

Empatizar y aprender a gestionar y resolver dificultades a partir de las limitaciones físicas que implica estar embarazada.

Agrupamiento alumnado:

Gran grupo e individual.

Recursos materiales y espaciales:

Pelotas.

Cinta de embalar.

Ropa y calzado cómodo.

Aula.

Metodología:

Aprendizaje basado en Competencias, Aprendizaje basado en el juego, Aprendizaje basado en las emociones, ABP, DUA.

Descripción:

Una vez que tenemos claro el objetivo de la actividad, por parejas nos colocamos la pelota en la tripa y rodeamos de delante a atrás al compañero/a con el que me haya tocado, usando la cinta de embalar para simular una barriga, trabajando control, esfuerzo físico, coordinación, trabajo cooperativo, gestión y toma de decisiones. Tendrá que hacerlo primero uno/a y el otro/a, lo realizará ya con la barriga colocada, por lo que la dificultad será mayor, aumentando el grado de dificultad.

Variantes:

Visionado de documentales que muestren el avance de la gestación y las actuaciones diarias de las personas embarazadas.



Actividad n.º 4

Nombre de la actividad: Mi vida cambia con mi barriga.

Objetivo:

Empatizar con las personas embarazadas en la realización de actividades rutinarias.

Agrupamiento alumnado:

Individual y en gran grupo.

Recursos materiales y espaciales:

Espacios diseñados con pequeñas tareas rutinarias.

Espacios de juego simbólico.

Aula y otras dependencias del centro.

Metodología:

ABP, DUA, aprendizaje cooperativo.

Descripción:

Una vez embarazados organizaremos pequeñas tareas en espacios diseñados con intención, que impliquen esfuerzos cotidianos que nos conciencien de las limitaciones físicas como por