

Título: Aprendizaje cooperativo y aprendizaje servicio en Educación Primaria.
14 situaciones de aprendizaje aplicadas al aula
1.ª edición: abril 2024

Coordinador: Oliver Ramos Álvarez

©**Autores:** Oliver Ramos Álvarez, Jéssica Rodríguez Piñero, José Vicente López Company, José Ricis Guerra, Sheyla Ros Fenollosa, Diego Royo Laviña, Carlos Chamorro Durán, Chelo Vicente Fernández, Pilar Baratech Torres, María José Amador Contreras, Carolina Torrecilla González, Diana Domínguez Angosto, Sergio Banegas Párraga y Josune Rodríguez-Negro.

Edita: EDUCA

Web: www.plataformaeduca.org **email:** info@plataformaeduca.org

ISBN: 978-84-128267-1-5

Depósito legal: C 611-2024

©**Copyright:** Campus EDUCA SPORTIS S..L.

Impreso en España

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, total o parcialmente, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea mecánico, eléctrico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Nota de la editorial: En ocasiones, en la obra, se utilizará el masculino genérico para referirse a niño/a, alumno/a, profesor/a... Esto se ha hecho para economizar la lectura. En ningún caso supone una intención de micromachismo.

Dedicatoria

A la plataforma EDUCA, y en especial a Víctor Arufe, por su confianza y acompañamiento en mi crecimiento personal y profesional. A mis colegas de profesión que tanto me aportan y a mi familia, especialmente a Mateo y Gabriel, mi principal motivación vital.

experiencia y en la cooperación con sus iguales, es decir, sus compañeros de aula, para la adquisición de las competencias clave (Huber, 2008; Pujolás, 2004; 2008). El AC se define, por tanto, como una metodología activa en la que por medio de pequeños grupos heterogéneos se trabaja de manera colaborativa para poder maximizar su propio aprendizaje, así como el del resto de compañeros que integran el grupo y poder conseguir un objetivo común. Este objetivo común será imposible alcanzarlo si no existe una plena cooperación entre todos sus miembros (Johnson y Johnson, 2014; Kelley y Littman, 2005). Para conseguir este objetivo común, una de las principales funciones que tiene el docente es la de generar relaciones afectivas que favorezcan este trabajo grupal de manera colaborativa, lo cual se puede realizar por estrategias de cohesión de grupos (Aguilar y Benítez, 2022). Sin embargo, el principal protagonista en el proceso de enseñanza y aprendizaje con la metodología del AC es el propio alumno gracias a actividades basadas en el diálogo, la participación activa y la reflexión.

El AC está asentado sobre la interacción de cinco elementos y cumple cuatro principios fundamentales (Kagan, 2011), definidos en la «Tabla 1».

Tabla 1: Elementos y principios del aprendizaje cooperativo (Kagan, 2011)

Elementos del AC	Principios del AC
Interdependencia positiva entre los miembros del grupo	Interdependencia positiva
Interacción estimuladora <i>face to face</i>	Igualdad de participación
Responsabilidad individual	Responsabilidad individual
Entrenamiento de habilidades interpersonales	Interacción simultánea
Evaluación grupal	

A pesar de que hay que remontarse muchas décadas atrás para encontrar el origen del AC, el interés en su estudio y los posibles beneficios que tiene en el ámbito educativo parte de la década de los

60, momento en el que comienzan a evidenciarse los beneficios que aporta en el alumnado el trabajo con esta metodología: mayor rendimiento escolar, mejora de sus habilidades sociales, adquisición de competencias fundamentales (liderazgo, capacidad crítica, comunicación, diálogo, trabajo en equipo, división de la tarea, resolución de problemas, etc.) y mejora en su competencia emocional, su autoconcepto y su autoestima (Serrano *et al.*, 2007; Mendo-Lázaro *et al.*, 2018; Martínez, 2016; Pérez y Poveda, 2010). Es decir, beneficios en el plano académico, cognitivo, afectivo, psicológico, actitudinal y socioeducativo.


A través de la unión del aprendizaje y del compromiso social de quien lo lleva a cabo surge la metodología del aprendizaje-servicio (ApS), siendo la educación un instrumento fundamental para trabajar la responsabilidad cívica, así como el compromiso y conciencia social por encima del desarrollo personal e individual (Batlle, 2015; 2020). Estas mismas autoras sostienen que el alumnado en edades de la etapa de educación infantil y educación primaria no constituirán la ciudadanía del futuro, sino que ya son ciudadanos de pleno derecho y tienen la capacidad de hacer frente a los desafíos que se les presenten, así como poder realizar cambios en su entorno (Batlle, 2015; 2020). Y estos cambios en el entorno pueden producirse en función del contexto en el que se desarrolle el proyecto y los servicios que el alumnado puede ofrecer: servicios destinados para la mejora y preservación del medioambiente, servicios orientados a la ayuda de colectivos de personas con necesidades específicas, servicios orientados a la mejora de la calidad de vida de las personas del entorno y, finalmente, servicios destinados a finalidades humanitarias o solidarias (Puig *et al.*, 2007).

Aunque el origen del ApS tiene sus bases en los postulados del aprendizaje experiencial de Dewey y la propuesta que realiza de sus diez dimensiones de la actividad (Dewey, 1995; Mayor, 2018), el concepto de ApS aparece por primera vez en Estados Unidos en el año 1966 acuñado por William Ramsay, Robert Sigmon y Micheal Hart (Tapia *et al.*, 2005). Estos autores utilizaron el concepto de ApS

Contexto de la Experiencia Didáctica Innovadora			
Curso	Ciclo	Etap	N.º alumnos/as (aprox.)
6.º	3.º	Educación Primaria	80

Áreas curriculares abordadas

Lengua Castellana y Literatura
 Matemáticas
 Ciencias Sociales y Naturales

Planes del centro	ODS
Educar Hoy por un Madrid más Sostenible. Inclucolón. Plan Digital de Centro.	

1. Fundamentación general

Según **Delai Moreno (2019)** «**para emprender no hace falta ser adulto**». De hecho, una de las principales cualidades de los emprendedores es que tienen una **mente inquieta, creativa, innovadora**, y es esto lo que los lleva a buscar soluciones ingeniosas a problemas comunes. Las ideas de los emprendedores pueden resultar en un primer momento alocadas, pero con el paso del tiempo acaban calando en la sociedad, y en el caso de que no sea así, una virtud de los emprendedores es que saben expresar al máximo el aprendizaje por los errores cometidos en sus proyectos fallidos.

Decimos que no hace falta ser adulto para convertirse en emprendedor porque si algo tienen en común los emprendedores y los niños es su **capacidad de inventiva, su imaginación** y sus deseos de conseguir un mundo mucho más cómodo y sencillo, por

eso este es el punto de partida de este proyecto Emprende en el que se necesitan ideas sin límites y unas ganas de inventar sin precedentes.

Por lo general, **se tiene una idea confusa sobre el concepto de emprendimiento**, ya que se cree que solo está dirigido a iniciar negocios, pero esto no siempre es así. Su definición proviene del verbo **emprender**, que significa *empezar a hacer una actividad determinada, en especial cuando exige esfuerzo o trabajo*. Así, podemos definir el **emprendimiento** como *la iniciación de un proyecto que se desarrolla con esfuerzo*, haciendo frente a alguna dificultad o problema, con el objetivo de cumplir una meta. Sin embargo, el **emprendimiento escolar** permite llevar a cabo un conjunto de proyectos y programas por medio de ideas, iniciativas y propuestas con el apoyo de la institución educativa y los cursos escolares.

Aunque algunas personas nacen con las habilidades ideales para ser excelentes emprendedores, gran parte de ellas se adquieren. Es por ello por lo que practicar el emprendimiento en las escuelas y en el aula es clave para que los futuros emprendedores puedan desarrollar nuevas ideas y eventos.



Figura 2. Momento de afluencia a los puestos de venta creados por las diferentes empresas durante el mercadillo de invierno desarrollado a finales del mes de diciembre de 2022.

Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF) y en el libro *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Trujillo, 2016).

2. Objetivos didácticos

Nuestro proyecto está enmarcado en la Región de Murcia, y se sustenta en el Decreto 209/2022, del 17 de noviembre, por el que se establece el currículo de la Región de Murcia para la etapa de Educación Primaria. Los objetivos que perseguimos son:

1. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia.
2. Desarrollar hábitos de higiene, salud y bienestar social.
3. Conocer, comprender y respetar a las personas, el entorno y las diferentes culturas.
4. Conocer diversos aspectos de los diferentes países, su cultura y sus costumbres.
5. Desarrollar las competencias tecnológicas.

3. Competencias clave y específicas

Las *competencias clave* que se desarrollarán en este proyecto son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL), en cuanto al uso de la expresión y comprensión tanto oral como escrita.
- Competencia plurilingüe (CPI), teniendo en cuenta la adquisición de vocabulario en los diferentes idiomas.
- Competencia digital (CD), mejorando el uso de los recursos digitales, potenciando la búsqueda de información y su tratamiento. La seguridad en la red.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA), mejorando las relaciones interpersonales y fomentando el desarrollo personal en todos los ámbitos.

- Competencia ciudadana (CC), haciendo alusión al respeto por las diferentes culturas, el cuidado del entorno y el medio ambiente.

En cuanto a las *competencias específicas* encontramos:

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:

CE1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CE2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CE3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CE5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

Ciencias Sociales:

CE1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

Contexto de la Experiencia Didáctica Innovadora

Curso	Ciclo	Etapa	N.º alumnos/as (aprox.)
5.º-6.º	3.º	Educación Primaria	20-25

Áreas curriculares abordadas

Educación Física

Matemáticas

Lengua Castellana y Literatura

Valenciano: Lengua y Literatura, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Valores Cívicos y Éticos, Música y Danza y Plástica y Visual

Planes del centro	ODS
Plan Actuación para la Mejora (PAM)	
Proyecto Educativo de Centro (PEC)	
Programación General Anual (PGA)	

2. Fundamentación general

El proyecto trabaja, mediante varias asignaturas de manera interdisciplinar, actividades cooperativas y emocionales para mejorar y reforzar la parte emocional y afectiva del alumnado a través de las actividades para desarrollar las habilidades cooperativas y las emocionales. El proyecto enfatiza en el cuerpo la gestualidad, las emociones, la verbalización de estas y la comunicación no verbal como un lenguaje más en el desarrollo integral de la persona. Autores como Mayer y Salovey (1997), citado en López (2022), explican que la inteligencia emocional relaciona por un lado la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos, la habilidad para entender emociones y

conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual. En este modelo de inteligencia emocional se habla de cuatro elementos:

- *Percepción emocional*: identificar y reconocer los propios sentimientos y los de los que nos rodean.
- *Asimilación emocional*: tener en cuenta los sentimientos y la manera en que afectan en el estado de ánimo y en las decisiones.
- *Comprensión emocional*: etiquetar y reconocer las emociones y ver sus causas y consecuencias.
- *Regulación emocional*: reflexionar sobre sentimientos positivos y negativos para descartarlos o aprovecharlos.

3. Objetivos didácticos

Los objetivos relacionados con el proyecto son:

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
3. Valorar y aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
5. Desarrollar la percepción emocional y tomar conciencia de las propias emociones.

de los menús desde casa, pueden ser grandes oportunidades para ir trabajando la expresión oral, pudiendo establecerse varios niveles.

Siempre es necesario crear un clima de confianza y ofrecer tantas maneras de aprender como diversa sea el aula, facilitando el uso de piezas manipulativas en las operaciones, establecer dos niveles de ejecución de una tarea o flexibilizar el tiempo en ellas. Los retos siempre suponen un aliciente, y el trabajo cooperativo un pilar básico para que todos nos consideremos importantes y estemos a gusto aprendiendo.

7. Recursos materiales, humanos y económicos

Recursos materiales: dispositivos digitales, plantillas de trabajo, pólits, esqueleto impreso y plastificado a gran tamaño, plastilina, pegamento, tijeras, cartelería, fundas de plástico, folletos publicitarios, etiquetas de alimentos, cartón, pinturas, palitos de trinchar carne, sábana o trozo de tela grande.

Recursos humanos: docentes implicados.

Recursos económicos: ninguno, salvo que seamos nosotros mismos los que aportemos algún material de forma voluntaria.

8. Cronograma de trabajo

En el código QR que a continuación comparto se encuentran todas las actividades y tareas que comprende este proyecto. Las fechas pueden servir de orientación para saber la duración aproximada de las tareas.



Imagen 1. Temporalización tareas

Con ayuda del Ayuntamiento de la localidad se ha aportado un nuevo recurso turístico dirigido a cualquier persona, pero, sobre todo, a grupos de iguales a nuestros grupos.

Ç



Imagen 5. Productos finales

12. Conclusiones

La actividad ha sido motivadora para el alumnado, para el centro y para la comunidad educativa, que se ha implicado en la promoción de la actividad realizada. La implicación de toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias y Ayuntamiento) ha sido elevada, aportando desde el trabajo del alumnado guiado por el profesorado, hasta la ayuda de las familias y el Ayuntamiento para la ampliación de conocimientos y la implementación del producto final.

Además de los tutores de 5.º de Primaria, también han participado las especialistas de inglés del centro: doña Josefina Pedroche Abad y doña Amelia Morcillo Núñez.

Referencias bibliográficas

Fernández-Río, J., Medina, J. F., & Garro, J. (2009). Una herramienta para la inclusión de alumnos/as con necesidades educativas especiales: el aprendizaje cooperativo. *Aula: Revista De Pedagogía De La Universidad De Salamanca*, 10. <https://doi.org/10.14201/3577>

Mayán, M. T. (2008). *De segregación a inclusión educativa*. Laivento.

Sempere, A., Pérez, A., Chamorro, C., Alonso-Navarro, H., Rodríguez-Negro, J., Quintero, L. E.; Álvarez-Barrio, M. J., Villar-